

ICONIC

The power of Art images

Imágenes, infalibles medios del Arte

Imagen & Captura: El camino hacia la fotografía contemporánea

Imagen & Captura: Grandes figuras de la fotografía I
De Cartier Bresson & Doisneau a Kenna & Leibovitz

Imagen & Captura: Grandes figuras de la fotografía II
De la Escuela de Düsseldorf a Hiroshi Sugimoto

Del Expresionismo abstracto al Pop Art en E.U.A.: Robert Rauschenberg y Jasper Johns creando las nuevas imágenes del Arte estadounidense

El impacto de las imágenes del Arte povera: Mario Merz, Giovanni Anselmo, Michelangelo Pistoletto

La imagen hiperrealista: Artistas maestros de la precisión

Imágenes monumentales: Grandes intervenciones de Gordon Matta-Clarck, Christo y Jeanne-Claude

La imagen al servicio del mercado: El boom del comercio del Arte y la burbuja del Arte Contemporáneo

Inicio del curso: 10 de Agosto

16 sesiones

Viaje a Zacatecas programado en caso de que la situación lo permita

Inscripciones con Dunya Villaseñor

ICONIC

The power of Art images

La historia de las **imágenes** se inicia en las cavernas y finaliza, por ahora, en la pantalla de los celulares. ¿Hacia dónde irá en el futuro?, exploraremos cómo y por qué el arte se ha servido del gran poder que nos evocan las imágenes para crear varios de los momentos más icónicos de todos los tiempos.

Hablaremos del fascinante impacto que tuvo la llegada de la fotografía al panorama artístico, abordaremos algunos *movimientos y artistas* que nos regalaron las imágenes que acompañaron el desarrollo de la segunda mitad del s.XX, analizaremos también en qué momento las imágenes se apoderaron del mercado del Arte (o éste de ellas...)

